

広場に集まった仲間たちによる演劇公演

おきらく劇場ピロシマ

第3弾!!

2020年2月28日 金 19:30

2月29日 土 11:00 / 14:00

全回終演後に演出家と俳優によるアフタートークを開催します。
★29日14時の回ゲスト有り 本坊由華子 赤澤里瑛（以上、世界劇団）
※開場は開演の30分前

広島市東区民文化センタースタジオ2

(〒732-0055 広島県広島市東区東蟹屋町10-31)
JR新幹線口より徒歩東へ約900m

ウタとナンタのさかしのぼし

脚本：柳沼昭徳 [烏丸ストロークロック]

演出：永山智行 [劇団こぶく劇場]

Fukushu



【主催】文化庁 認定NPO法人ひゅーるぽん アートサポートセンターひゅるる
 【cosponsor】(一社)舞台芸術制作室 無色透明
 【協力】烏丸ストロークロック 劇団こぶく劇場
 NPO法人子どもコミュニティネットひろしま 世界劇団 変劇団
 【助成】文化庁令和元年度障害者による文化芸術活動推進事業

イラスト：上村福鉢「カッパのおじいさん」



舞台芸術
制作室
無色透明



広場に集まった仲間たちによる演劇公演
おきらく劇場ピロシマ

ウタとナンタのさかのぼり

脚本：柳沼昭徳 [烏丸ストロークロック] 演出：永山智行 [劇団こぶく劇場]

2020年 2月28日 金 19:30
2月29日 土 11:00 / 14:00

※開場は開演の30分前

全回終演後に演出家と俳優によるアフタートークを開催します。
★29日14時の回ゲスト有り 本坊由華子 赤澤里瑛(以上、世界劇団)

広島市東区民文化センタースタジオ2

(〒732-0055 広島県広島市東区東蟹屋町10-31) JR新幹線口より徒歩東へ約900m

出演：東圭香 石川滝人 磯本直和 岡本美乃里 川口隆司 木村友香 古志英隆 近藤美咲
坂田光平 坂本悦子 下垣内律子 柴田苺 清水愛理 多久見勇希 友重未来 長澤拓真
中野紀子 長畑篤克 原田健二 東谷麻未 藤原由夏利 蓬萊那月 蓬萊琉太 増井佑夏
森脇姫花 大和なゆた 吉田安芸 (五十音順)

舞台美術：坂田光平 ぼんぼんのみんな 照明：佐々木正和 音響：藤井友紀
制作統括：(一社)舞台芸術制作室無色透明 ファシリテーター：山田めい 坂田光平
宣伝美術：上村福鉄(イラスト) インコ屋デザイン プロデューサー：岩崎きえ

【バリアフリーについて】

本公演はより多くの方に鑑賞いただけることを目指します。
ご不明点やご心配なことがありましたら、お気軽にお問い合わせください。

セリフが聞こえづらい方のために、手元に持てる「タブレットで読む字幕」を用意しています。

車椅子席をご用意します。事前にご相談ください。

【チケット料金】 一般 2,000円(当日2,500円) 高校生以下 500円(前売・当日共)
障がい者割 1,000円(前売・当日共) ※日時指定・自由席・税込

※障がい者割…障害者手帳をお持ちの方対象。介助者はお一人様のみ半額(1,000円)、2人目からは正規の値段となります。

チケット発売開始
2019年12月16日

【チケットのお申し込み・公演に関するお問合せ】

認定NPO法人ひゅーるぼん アートサポートセンターひゅるる
〒731-0102 広島市安佐南区川内6丁目28-15

TEL 070-5671-8668 (9:00-18:00 水・日・祝休み)

FAX (082)831-6889

E-MAIL hululu@hullpong.jp HP https://hululu.jp

(一社)舞台芸術制作室無色透明

E-MAIL a.p.musyokutoumei@gmail.com

★お得なハシゴ割！ 当日受付にて、『ウタとナンタ』の半券ご提示(もしくは公演観た!)で前売料金でご観劇

世界劇団 2020年4都市ツアー 「天は蒼く燃えているか」

2020年2月29日(土)19:00 3月1日(日)14:00

JMSアステールプラザ 多目的スタジオ

料金 一般前売2,500円(当日3,000円)、U22前売2,000円(当日2,500円)

※前売り券・当日券が完売した場合は観劇をお断りする場合がございます、ご了承ください。

お問合せ 080-1710-2887(キタムラ)

【FAX申し込みフォーム】(送信先FAX(082)831-6889)

お名前(ふりがな)	申込枚数	メールアドレス ※PCメールからも受信ができるメールアドレス
	一般2,000円… 枚 高校生以下500円… 枚	
	障がいのある方・お付き添いの方1,000円… 枚	@
観劇希望時間	電話番号	配慮すべきことがあればご記入ください。
2月28日(金) 19:30 2月29日(土) 11:00 / 14:00		・車椅子で来場 ・字幕表示 ・その他 ()

「おきらく劇場ピロシマ」について

2017年に広島で開催された「広場をつくろう」演劇ワークショップ&演劇公演に参加した有志により結成された劇団です。出演するのは、障がいのある人、ない人、子どもたち、学生、俳優など様々な人たちです。「おきらくごきらく!」を合言葉に、出演者・スタッフ・サポーター同士が関係を築きながら創作を行っています。本作は、2018年広島で、おきらく劇場ピロシマが初めて上演した演劇作品『ウタとナンタの人助け』シリーズの最新作です。

あらすじ

かっぱの仲間「えんこう」たちの暮らす、みどり豊かな世界、ピロシマ。
そこで毎日「おきらくごきらく!」という挨拶を交わしながら、お気楽で気楽な毎日を送っているえんこうたちだが、彼ら(?)ははじめから、のんきだったわけじゃない。
えんこうの子供ウタとナンタは、ひよんなきっかけで過去にさかのぼり、昔のえんこうたちと出会ってそれを知る。
どうして、えんこうたちは自然の豊かな世界に住んでるのだろうか?
どうして、えんこうたちはなにかま想いでお気楽なのだろうか?