



鳥丸ストロークロック まほろばの

宮

2020

新

宮

このくには
山みやくでつながっている
亡きものをもとめて
男も女もみんな登る
あゆむ、あゆむ、境界はない

2020年
三重 2月29日(土)・3月1日(日) 三重県文化会館 小ホール
広島 3月6日(金)~8日(日) 広島市東区民文化センター ホール

版画 丸町年和

まほろばの 京 2020

男は理想郷を探して彷徨い、
人々は野生を求めて山をめぐる。

京都の劇団烏丸ストロークロックが、
東日本大震災を起点に創作を始めた『まほろばの景』シリーズ。
2018年に長編作品として東京・京都で上演し、
生きづらさが蔓延する都市の人々に揺さぶりをかけた。
二年の歳月を経て、同作品を新たに生み直す。

作・演出
柳沼昭徳

音楽・チェロ演奏
中川裕貴

出演
阪本麻紀

澤 雅展

あべゆう (劇団こぶく劇場)

小菅紘史 (第七劇場)

小濱昭博 (劇団 短距離男道ミサイル)

舞台監督/山中秀一 舞台美術/杉山 至 衣裳/堂本教子
照明プラン/筆谷亮也 照明操作/追上真弓 音響/甲田 徹
版画/丸町年和 宣伝美術デザイン/橋本純司 広報協力/大堀久美子
制作/富田明日香(quinada)

三重公演

三重県文化会館 小ホール

三重県津市一身田上津部田1234
TEL059-233-1122

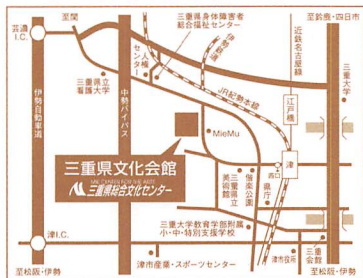
2月29日(土) 14:00★
3月1日(日) 14:00

整理番号付き自由席・日時指定・税込
一般 前売3,000円 当日3,500円
高校生以下 前売・当日1,000円

★終演後、演出の柳沼昭徳とゲストによる
アフタートークあり

※受付開始は開演の40分前、開場は開演の20分前です。
※演出の都合上、開演後は
ご入場をお待ちいただく場合がございます。
※高校生以下は要証明。※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。
※3月1日(日)の回は託児サービスあり。申込先:三重県文化会館 TEL059-233-1122 申込締切:2月16日(日)

主催:三重県文化会館【指定管理者:(公財)三重県文化振興事業団】 共催:レディオキューブFM三重



電車:近鉄名古屋線・JR・紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」西口徒歩25分
バス:「津駅」西口より三重交通路線バス(89系統)約5分

広島公演

広島市東区民文化センター ホール

広島県広島市東区東賢屋町10-31
TEL082-264-5551

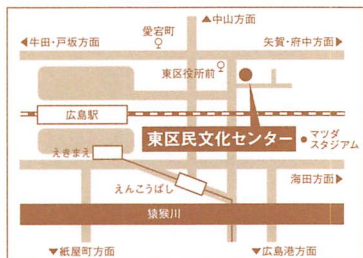
3月6日(金) 19:30
3月7日(土) 13:00★
3月8日(日) 13:00

整理番号付き自由席・日時指定・税込
一般 前売3,000円 当日3,500円
25歳以下 前売2,000円 当日2,500円

★終演後、演出の柳沼昭徳とゲストによる
アフタートークあり

※受付開始は開演の40分前、開場は開演の20分前です。
※演出の都合上、開演後はご入場をお待ちいただく
場合がございます。
※25歳以下は要証明。※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。

主催/(一社)舞台芸術制作室無色透明、広島市東区民文化センター
後援/広島市教育委員会、中国新聞社、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、
広島エフエム放送、ちゅぴCOMひろしま、FMちゅービー76.6MHz



JR広島駅新幹線口より徒歩東へ約900メートル、
東区役所前バス停下車、愛宕町バス停下車400メートル

やっかいな人

そんなにやっかいなことをしなくても「作品らしいもの」はつくれるのに、けれど
柳沼昭徳と烏丸ストロークロックは、そんな「やっかい」を止めようとしな
けれど「やっかい」を通過儀礼として生まれた作品は、複雑で単純な、我儘で
淋しがりな、善意が暴力を生み、臆病が悪意に変わる、そんなやっかいな人間の
有様を、深く受け入れ、懸命に愛し、どこまでも祝おうとする意志にあふれている。
その姿にわたしはいつも心打たれてしまうのだ。 永山智行(劇団こぶく劇場)

チケット取扱い

- 烏丸ストロークロック WEB <http://www.karasuma69.org/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/karasuma> (Lコード:三重 47791、広島 67791)
TEL0570-000-407(オペレーター/10:00~20:00) ローソン・ミニストップ店頭Loppi
- チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/karasuma/>
TEL0570-02-9999(Pコード:三重 498-604、広島 498-605)
- 演劇パス(クレジット決済) <http://engeki.jp/pass/>
- 三重県文化会館チケットカウンター ※三重公演のみ
(窓口・電話予約)TEL059-233-1122(10:00~19:00 月休/祝日の場合は翌平日)
エムズネット(WEB) <https://www3.center-mie.or.jp/tickets/>
- 舞台芸術制作室 無色透明 <https://musyoku-toumei.jimdo.com/> ※広島公演のみ
- 広島市東区民文化センター窓口・ホームページ ※広島公演のみ
(9:00~21:00 祝日を除く月曜休館)
<http://www.cf.city.hiroshima.jp/higashi-cs/>

劇団WEB先行発売:2019年11月24日(日)~11月30日(土)
一般発売:2019年12月7日(土)10:00~

主催/烏丸ストロークロック 助成/アーツサポート関西
協力/劇団こぶく劇場 劇団 短距離男道ミサイル チェルノセム 第七劇場
城崎国際アートセンター(豊岡市) 有限会社現場サイド 株式会社カラメリ quinada
京都芸術センター制作支援事業
地図画像/国土地理院 企画/製作/オフィスバックヤード

お問合せ 烏丸ストロークロック
WEB <http://www.karasuma69.org/> TEL080-9745-7825(10:00~20:00)
Mail karasuma69@backyard-jp.com
Twitter @karasuma69 Facebook <https://www.facebook.com/karasuma69/>

【烏丸ストロークロック】1999年設立。京都を拠点に国内各地で活動を行う。近年では各地での取材やフィールドワークを元に短編作品を積み重ね、数年をかけて長編作品へと昇華させていく創作スタイルが評価されている。代表の柳沼は第60回岸田國士戯曲賞ノミネートや平成28年度京都市芸術新人賞を受賞するなど関西で注目を集める一人である。

2020年
兵庫 1月25日(土)~27日(月)
A1・HALL 伊丹市立演劇ホール
東京 2月16日(日)~23日(日)
東京芸術劇場 シアターイースト

KarasumaStrokeRock
20th Anniversary



東区民文化センター
舞台芸術促進事業
この街での文化活動を応援しています

